

Hangokból szőtt szenvedély – a Liszt Ferenc Kamarazenekar új évada

A zene akkor válik igazán felejthetetlené, amikor nemcsak a fülünk, hanem a szívünk is hallja. A Liszt Ferenc Kamarazenekar minden koncertjén arra törekszik, hogy a hallgatókat a hangok varázslatos világába vezesse – legyenek akár évtizedek óta a klasszikus zene rajongói, akár most találkoznak először a műfajjal. A 2025/26-os évadban a zenekar három izgalmas sorozattal várja a közönséget: a Hangokból szőtt szenvedély bérletsorozattal a Zeneakadémián, a megújult, 60 perces koncertsorozattal és a legfiatalabbaknak szóló Mimó és Csipek zenés-bábos előadással.

Egy sikeres évad nyomában

A zenekar mögött álló elmúlt évad a művészi sokszínűség és a közönségkapcsolat szempontjából is kiemelkedő volt. Telt házas koncerteket adtak vidéken és a fővárosban, valamint számos meghívást kaptak rangos nemzetközi fesztiválokra, és folytatták együttműködésüket sztárszólistákkal. A Liszt Ferenc Kamarazenekar az elmúlt évben is bizonyította, hogy méltó helyet foglal el a hazai és nemzetközi zenei élet élvonalában.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar világa

A több mint hat évtizedes múltra visszatekintő együttes munkáját a művészi kiválóság és a megújulás iránti nyitottság határozza meg. Dr. Körmendy-Ékes Judit kuratóriumi elnök irányításával a zenekar olyan művészeti és szervezeti keretet épít, amely lehetővé teszi a folyamatos szakmai fejlődést és a közönséggel való személyesebb kapcsolat kialakítását. A művészeti vezető, Várdai István világhírű csellóművész, friss szemlélettel és nemzetközi tapasztalatával új irányokat nyit a repertoárban és a koncertélmény megújításában.

Három pillér

Hangokból szőtt szenvedély – Zeneakadémiai bérletsorozat

A bérlet koncertjein a zeneirodalom klasszikus remekei és felfedezésre váró ritkaságai egyaránt megszólalnak. Az évad során olyan kivételes szólisták állnak színpadra, mint *Elisabeth Leonskaja (zongora)*, *Cosima Soulez-Lariviere (hegedű)*, Kirill Troussov (hegedű), Várdai István (cselló), Várjon Dénes (zongora), Ilya Gringolts (hegedű), Várdai István (cselló), Kirill Gerstein (zongora), akik a közös muzsikálás élményét új színekkel gazdagítják. A műsorválasztásban Várdai István művészi koncepciója érvényesül: a szenvedély, amely összeköti a zeneszerzőt, az előadót és a hallgatót.

60 perces koncertsorozat – mostantól dupla alkalmak

Azoknak, akik a hétköznapi rohanása mellett is szeretnék feltöltődni, a zenekar 60 perces

koncertjei ideális választást kínálnak. Az elmúlt évek tapasztalatai és visszajelzései alapján a koncertek számát duplázza a zenekar, olyan nagy érdeklődés övezi ezt a sorozatot. A koncertek atmoszférája közvetlenebb, a műsorvezetés és a személyes hangvétel pedig közelebb hozza a zenét mindazokhoz, akik talán először lépik át a koncertterem küszöbét.

Mimó és Csipek – a legkisebbek zenei kalandja

A zenekar kiemelt figyelmet fordít a jövő közönségének megszólítására. A Mimó és Csipek zenés-bábos előadás a 4 éves kortól ajánlott varázslatos történet és az élő zene, vagyis a zenekarral történő találkozás különleges élménye. A kicsik játékos formában ismerkedhetnek meg a hangszerekkel, a dallamokkal és a közös zenélés örömeivel – miközben a felnőttek is újra átélhetik, milyen meghitt és felemelő pillanatokat adhat a zene családi körben.

Küldetés

A Liszt Ferenc Kamarazenekar számára minden évad új lehetőség arra, hogy hidat építsen a hagyomány és a jelen között. A művészi kiválóság mellett fontos céljuk, hogy a zene élményét mindenki számára elérhetővé tegyék – kortól és zenei előismeretektől függetlenül, mert A ZENE ÖRÖM VELED.

További információ, sajtókapcsolat:

Gégöl Sarolta 06 70 554 1058