

Sajtóközlemény
Budapest, 2025. június 25.

2025. június 29-én, vasárnap este a Liszt Ferenc Kamarazenekar egy elmélyült, a zenei és emberi kapcsolódásokat középpontba állító koncerttel várja közönségét a nemrégiben felújított Rumbach Zsinagógában. Az épület különleges atmoszférája és kiváló akusztikája méltó teret ad a lenyűgöző zenei élményhez.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar, Magyarország egyik legrangosabb, nemzetközileg is elismert együttese „Szabadon Európában” címmel hívja közönségét erre a gazdag, sokrétű zenei estre. A műsor a romantika mesterművein át a kortárs és népzenei ihletésű darabokig ível, amelyek a zene által közvetített emberi érzelmek és kulturális értékek gazdag palettáját tárják a hallgatóság elé.

A cím egyszerre utal a zene szabadságot megélő erejére, a kulturális sokszínűség megbecsülésére, és az egymáshoz tartozás időtálló értékére – legyen szó közösségekről, műfajokról vagy generációkról.

Tfirst Péter, a zenekar koncertmestere kiemelte:

„A zene közös nyelvünk – kapcsolatot teremt kultúrák, korszakok és emberek között. Képes érzéseket hordozni, történelmi emlékeket megőrizni, és időkapszulaként olyan szellemi muníciót adni, amelyből a jövő is táplálkozhat. A mostani koncertünk ezt az egymásra hangolt kapcsolódást állítja középpontba. Fontos, hogy ez a koncerthelyszín, éppúgy, mint zenekarunk élete és a műsorösszeállítás, összefoglalója múltnak és jelennek.”

A hangverseny kiváló szólistái Megyimórecz Ildikó énekművész, Hotzi Mátyás csellóművész és Lugosi Ali Dániel klarinétművész. A Budapesti Vándor Kórust dr. Németh Zsuzsanna vezeti. Az est karmestere Mester Dávid.

A koncert Haydn *A lakatlan sziget* című operájának szellemes és energikus nyitányával indul, majd Verdi *La Traviata* című operájából a megrendítő búcsúária (Addio del passato) hangzik el, Megyimórecz Ildikó tolmácsolásában. Dvořák népszerű Vonósszerenádjának Scherzo tétele lendületet és játékosságot hoz, amit Bruch *Kol Nidrei* című, zsidó liturgikus dallamokra épülő, mélyen spirituális darabja követ, Hotzi Mátyás csellóművészi közreműködésével.

A koncert első felét Allan Segall kortárs amerikai zeneszerző Scherzók és Elégiák című érzékeny hangulatfestése, valamint Bartók Román népi táncok című művének átírata zárja, Lugosi Ali klarinétművész szólójával.

A második rész a Budapesti Vándor Kórus színes, lélekemelő blokkja után Sibelius lírai Impromptu című darabjával folytatódik – a skandináv természetközeli világ és a belső csend zenei megidézése. Ezután Gounod Faust című operájából Margit ékszeráriája hangzik el, újra Megyimórecz Ildikó előadásában. A koncertet Wagner bensőséges hangulatú Siegfried-idillje zárja – meghitt és ünnepi befejezéseként.

A koncert helyszíne, a Rumbach Zsinagóga Budapest különleges kulturális terei közé tartozik. A közelmúltban felújított, díszes mór stílusú belső tér történelmi és spirituális kisugárzása minden hallgatót megérint.

A koncert az Erzsébetvárosi Önkormányzat és a Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége támogatásával és szervezésében valósul meg.

Jegyvásárlás: <https://www.jegy.hu/program/szabadon-europaban-a-liszt-ferenc-kamarazenekar-unnepi-koncertje-177769>

További információ, sajtókapcsolat:
Gégöl Sarolta 06 70 554 1058