



Unikális művek, újszerű hangzásvilág – Évadzáró koncert a Liszt Ferenc Kamarazenekarral

A 2024/25-ös évadot különleges zenei utazással zárja a Liszt Ferenc Kamarazenekar; A május 14-i hangversenyen három rendhagyó mű hangzik el – két kompozíció Veress Sándortól és egy Muszorgszkij-darab, *Egy kiállítás képei* - átdolgozás vonósokra és elektronikára.

Az est első felében Veress Sándor *Négy erdélyi tánc* című darabja és a ritkán játszott *Zongoraverseny* csendül fel Fejérvári Zoltán előadásában, a zenekar közreműködésével.

„Ez már a harmadik közös munkám a Liszt Ferenc Kamarazenekarral – nemcsak élvezem minden pillanatát, de ez olyan színvonalú zenei együttműködés, amelyről egy szólista csak álmodhat” – fogalmazott Fejérvári a zenekar Facebook-oldalán megjelent interjújában. A világszerte ünnepezt zongoraművész különösen fontosnak tartja Veress zenei örökségét, amely – bár összetett és kihívásokkal teli – kivételes mélységeket rejt.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar, amelynek neve évtizedek óta egyet jelent a magyar kamarazene legmagasabb színvonalával, a világ számos nagy koncerttermeibe visszatérő együttes. A zenekar és Fejérvári Zoltán együttműködése nemcsak technikai precizitást, de a részletek mélyére hatoló értelmezést is ígér.

Fejérvári a Veress-művek felfedezésekor azonnal érezte, hogy ezek a darabok különleges jelentőséggel bírnak számára: „Nemcsak a nehézségei, de a zenei rétegzettsége miatt is kihívást jelentett. Tudtam, hogy ha valaha eljátszom, akkor azt a lehető legjobb partnerekkel szeretném megtenni.” A szólista az ötlettel Várdai István Érdemes Művész Díjjal kitüntetett művészeti vezetőt kereste meg, akivel hamar közös munkába kezdtek.

A koncert második felében Muszorgszkij *Egy kiállítás képei* című népszerű műve hallható – ezúttal azonban egy vadonatúj megközelítésben. Az átdolgozást Izidor Leitinger, kortárs zeneszerző és elektronikus zenei művész készítette, kifejezetten a Liszt Ferenc Kamarazenekar számára. A vonósenekart elektronikával kiegészítő Leitinger új fényt vetít a jól ismert zenei tablóra: nem csupán hangszerelésről, hanem zenei újragondolásról van szó. A darab ebben a formában most hangzik el először.

„A kreativitás és az új utak keresése nemcsak elv, hanem belső készlet is számomra. Amikor Izidor Leitinggerrel elkezdtünk dolgozni a Muszorgszkij-átíraton, pontosan ez a szellemiség vezetett bennünket. A zenekar mindig is nyitott volt a különleges megközelítésekre” – mondta el Várdai István.

Az évadzáró koncert ígynem csupán, hanem zenei felfedezőút is – azoknak, akik a klasszikus repertoár bővítését keresik.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 2025/26-os évadát is ugyanebben a szellemben építi: **hangokból szőtt szenvedély** vezeti a műsorválasztást és az előadásokat. Az új évad bérleteinek értékesítése 2025. május 14-én indul. További információ: lfkz.hu

2025. május 14., szerda, 19:30 – Zeneakadémia, Nagyterem

Közreműködik: Fejérvári Zoltán (zongora)

Liszt Ferenc Kamarazenekar
Művészeti vezető és vezényel: Várdai István
Koncertmester: Tfirst Péter

További információ, sajtókapcsolat:
Gégöl Sarolta 06 70 554 1058