



Dinamikus, izgalmas és innovatív koncert összeállításokkal indítja az évad második felét a Liszt Ferenc Kamarazenekar

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a külföldi turnéival és állandó hazai fellépésével immár több mint 60 éve folyamatosan bizonyítja szakmai kiválóságát. Az évad második felében izgalmas, innovatív zenei élményeket kínál, önálló előadásaival és meghívott szólisták mellett. Az évados műsor tervezésekor kiemelt cél volt, hogy a törzsközönség mellett olyan fiatalokat is megszólítson a zenekar, akik most ismerkednek a komolyzene varázsával.

Bach és Mendelssohn műveinek különleges találkozása a Liszt Ferenc Kamarazenekar zeneakadémiai koncertjén kel életre 2025. február 24- én 19.30-tól. A hangverseny műsorát Dmitry Sitkovetsky, a nemzetközileg elismert hegedűművész és a Virtuózok tehetségkutató verseny népszerű sztárjai, Amira és Mariam Abouzahra formálják. Sitkovetsky nemcsak a koncert kiemelt szólistája, hanem évtizedek óta ismert a kamarazenei repertoár újító műveiről is. A koncert első részében Mendelssohn hegedűversenye csendül fel Amira Abouzahra szólójával majd a második részben Bach Goldberg-variációinak hegedűre és vonósokra készült átíratát hallhatjuk, mely Magyarországon először lesz hallható. A koncert egyszerre idézi meg a mester-tanítvány kapcsolatot és hoz izgalmas zenei újításokat a budapesti közönségnek.

2025. március 20-ai koncerttel ünnepli születésnapját a Liszt Ferenc Kamarazenekar. Várdai István világhírű csellóművész vezetésével a zenekar a 20. század modern klasszikusait vonultatja fel az este során, miközben vendégül látja Magyarország egyik legdinamikusabban fejlődő vonóegyüttesét, az Anima Musicae Kamarazenekart. Közös álom valósul meg, hiszen „kétzenekaros” előadásával, egy olyan ritka zenei élménnyel

ajándékozza meg a közönséget, amely Európa rangos zenei központjaiban is nagy sikert aratna. A különleges gálakoncert a Zeneakadémia falai között várja a budapesti közönséget.

A régi ihletet ad az újnak, az új forma más minőséget teremt – a variációk izgalmas és értékteremtő játékával a Liszt Ferenc Kamarazenekar évek óta kiemelkedik a klasszikus zenei koncertek programkínálatából. A bérletzáró koncert is ezen tematika mentén valósul meg 2025. május 14- én a Zeneakadémián.

A sztárallűrök távol állnak Fejérvári Zoltán kiváló magyar zongoraművésztől, ő csendes, de kitartó munkával érte el, hogy érzékeny, kifinomult játékát itthon és külföldön is teltházassal fogadja. A Liszt-díjas muzsikussal Veress Sándor 20. századi magyar zeneszerző művészi hagyatékát ugyanilyen odaadó hittel és biztos érzéssel, sikeresen állította újra a zenei érdeklődés fókuszába. A Liszt Ferenc Kamarazenekar és a szólista művészi együttműködése a részletek mély szépségét elénk táró, releváns előadást ígér. A koncert második felében Muszorgszkij „Egy kiállítás képei” című művét hallhatjuk Ravel híres hangszerelésében, melyet most a Liszt Ferenc Kamarazenekar új, friss átdolgozással egészít ki. A vonósenekar ütősökkel kiegészítve ad új életet a műnek, új zenei ötletekkel gazdagítva a már ismert zenei képeket.

További információ, sajtókapcsolat:
Gégöl Sarolta 06 70 554 1058